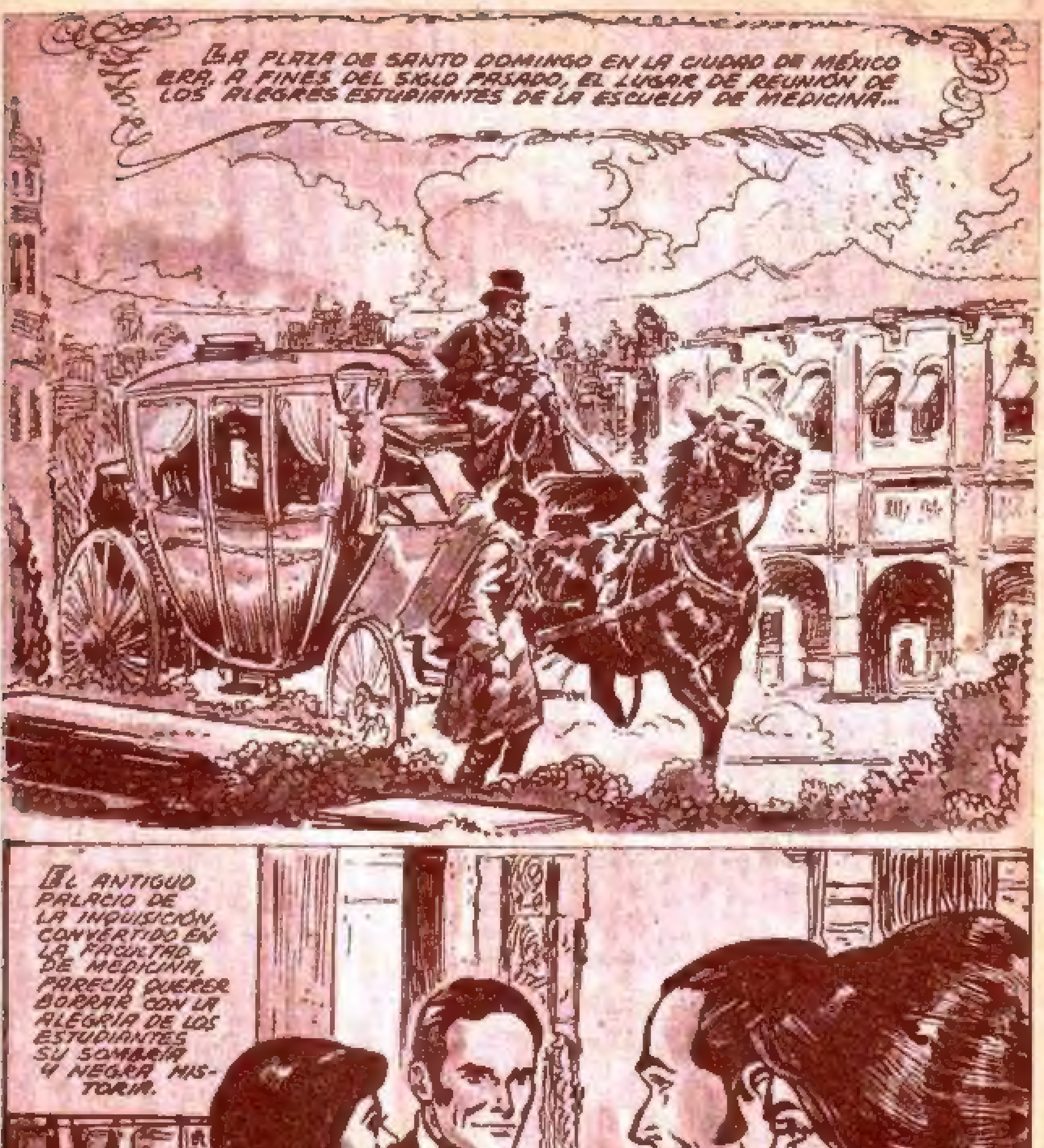
El Monje Loco
¡¡NADIE SABE!!
¡¡NADIE SUPO!!
LOS SUBTERRANEOS
DE LA INQUISICION
$1.00
170 - 1

"EL MONJE LOCO", Revista semanal publicada por "Grupo Editor de México, S. A. de C. V. Bucareli 53-16, Teléfono 566-87-69.—Número 170.—(1), Segunda Epoca.—Mayo 29 de 1972.—Director: Pablo Zambrano Silva.—Precio de ejemplar en la República Mexicana, $ 1.00. Atrasados $2.00.—Distribución en el Distrito Federal, Unión de Voceadores y Expendedores de los Periódicos de México.—En el interior y extranjero, "Distribuidora Sayrols de Publicaciones", S. A., Mier y Pesado 128, Col. del Valle, México, D. F.—Impreso en la planta Rotográfica de "GEMSA", Schumann número 152, Col. Vallejo.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos número 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Miembro de la Cámara de la Industria Editorial.

Dos cromos y un poster a todo color ofrece El Azul



El Azul publica sensacionales reportajes policiacos

Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

Cada número de "El Azul" un agasajo al lector

Emoción, Intriga, Suspenso, en "El Azul"

A petición del lector "El Azul" cada quince días

Interesante material policiaco publica "El Azul"

Textos. Fotos. Impresión. lo mejor en "El Azul"

Todos los números de "El Azul" son de colección

El equipo de "El Azul" es garantía de calidad

Nadie publica los reportajes como "El Az...

A petición del lector "El Azul" cada quince días

Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

Interesante material policiaco publica "El Azul"

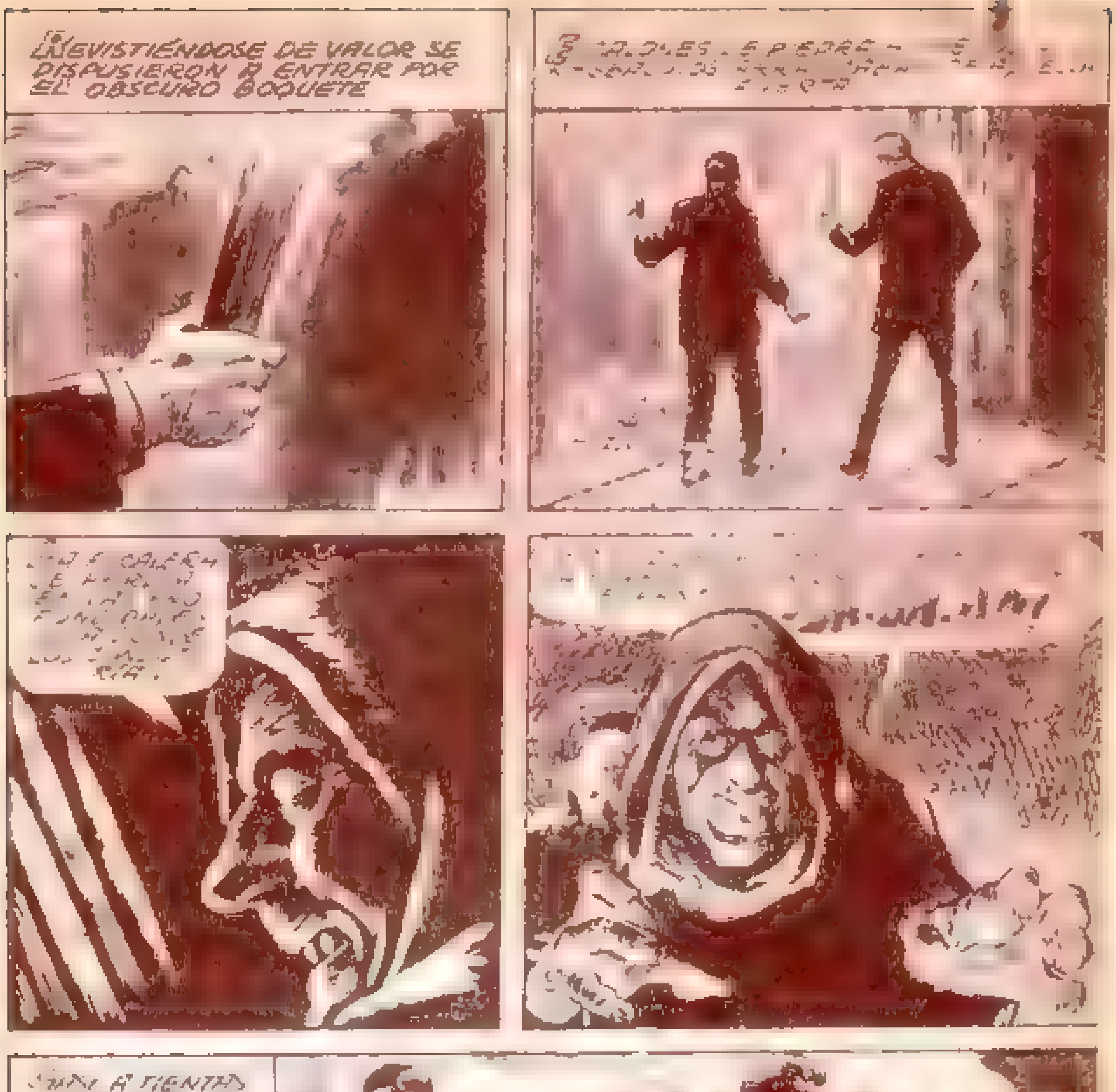
EL ÚLTIMO ESTUDIANTE HABÍA SALIDO ... FABIÁN Y SU AMIGO ESPERABAN OCULTOS PERFECTAMENTE

NADIE HABÍA NOTADO SU AUSENCIA POR FIN SALIERON DE SU ESCONDITE

Cada quince días pida a su vendedor "El Azul"

Textos, Fotos, Impresión, lo mejor en "El Azul"

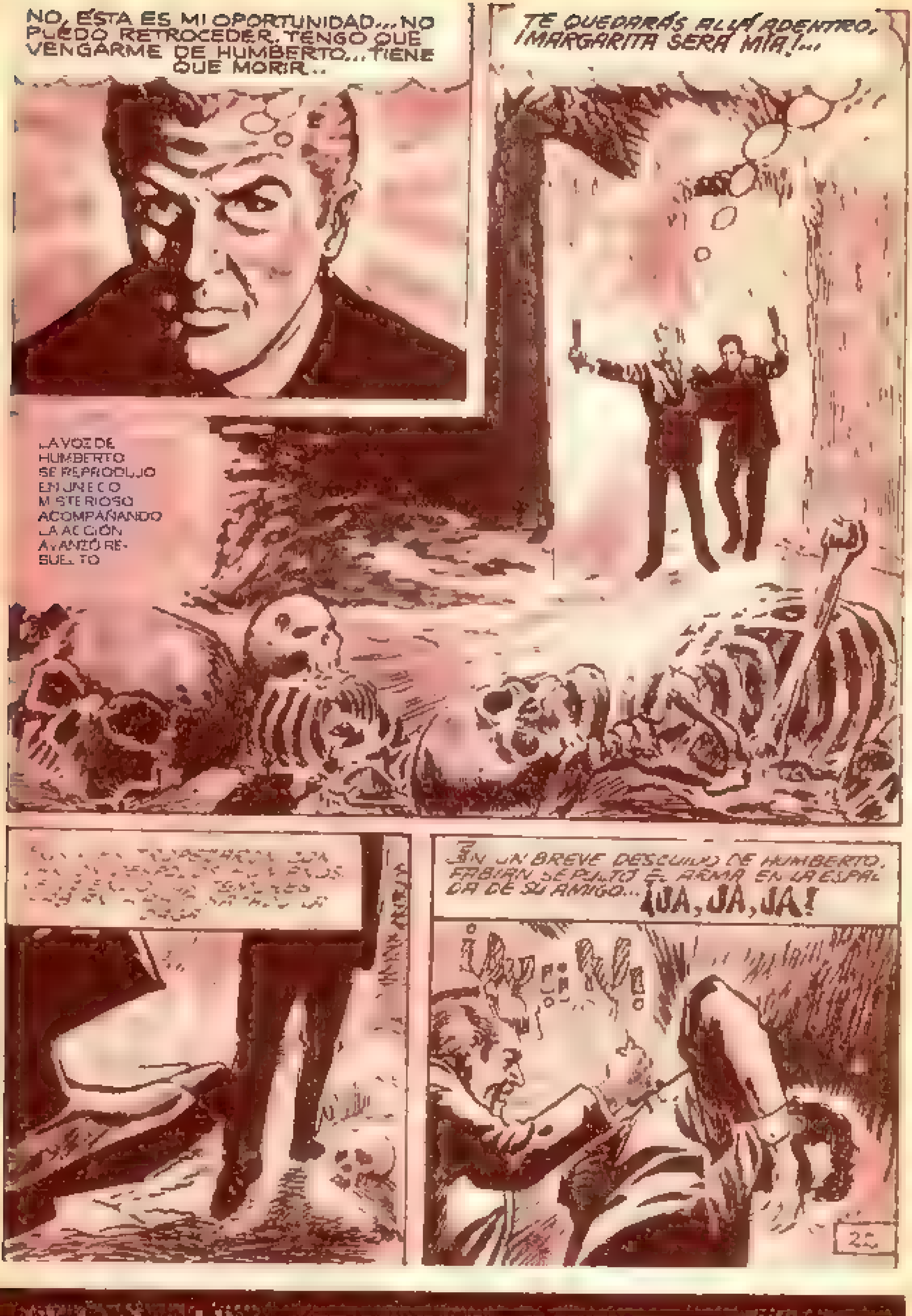
El equipo de "El Azul" es garantía de calidad



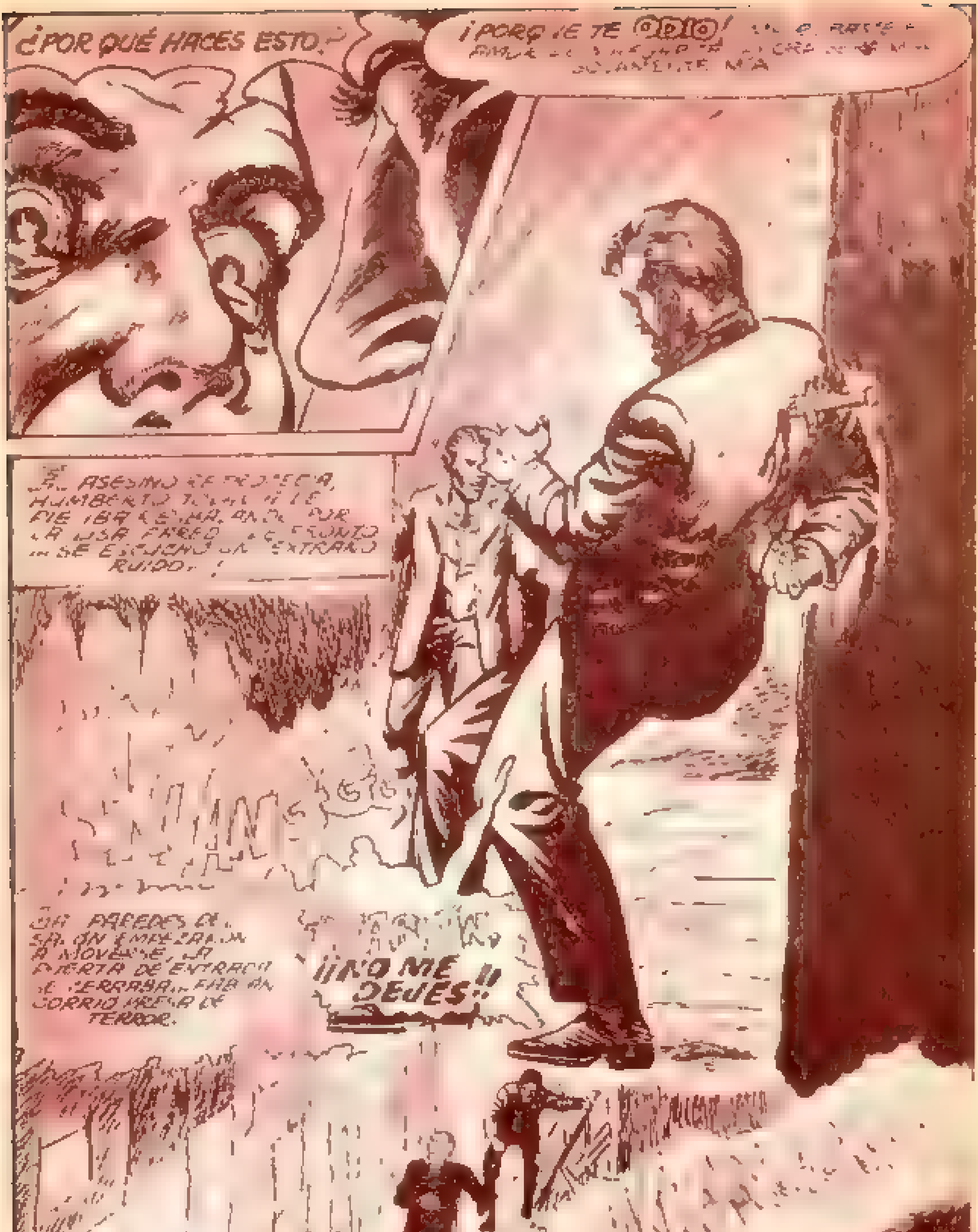
Nadie publica los reportajes como "El Azul"

Cada número de "El Azul" un agasajo al lector

Dos cuentos y un poster a todo color ofrece El Azul

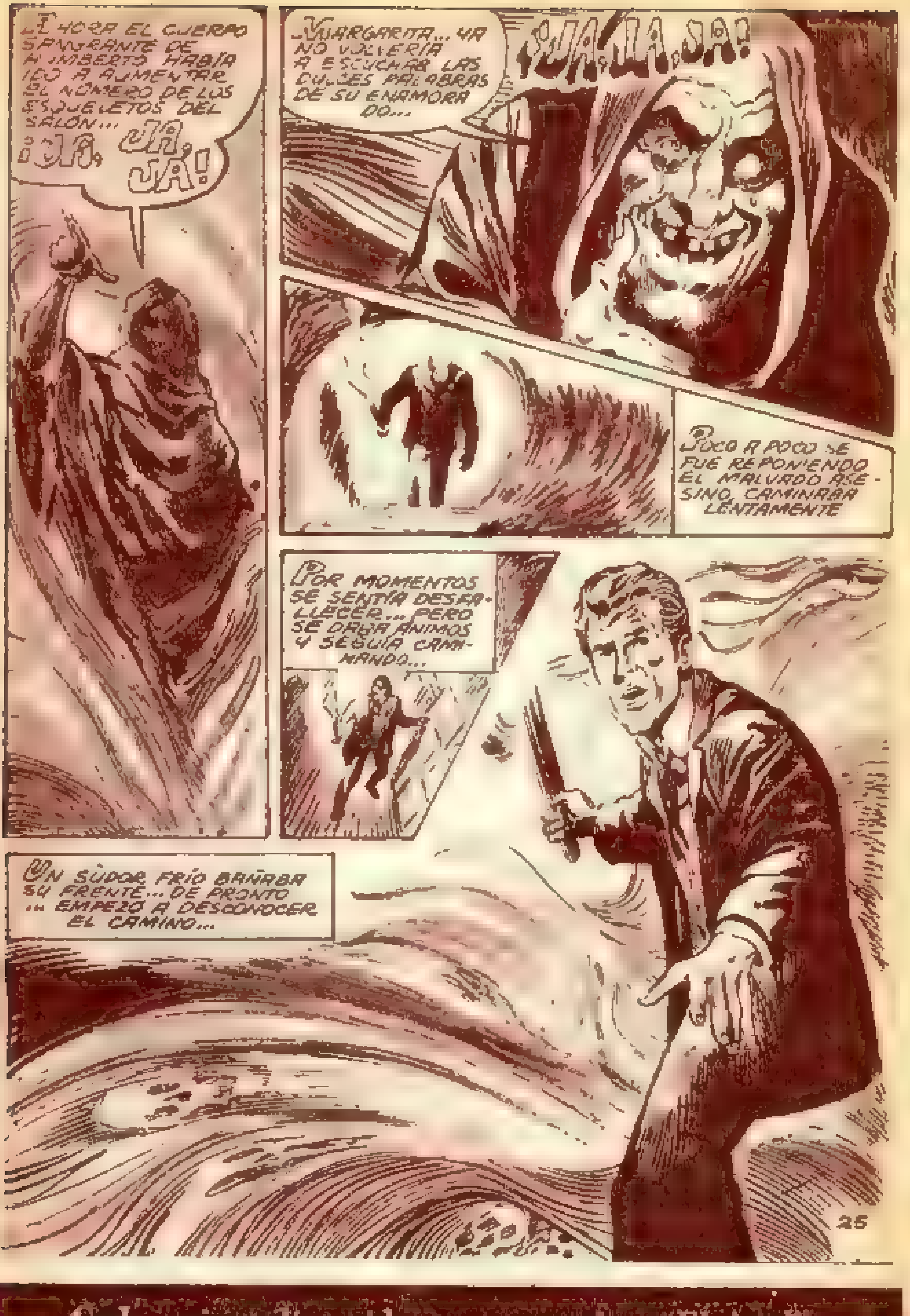


El Azul publica sensacionales reportajes policiacos

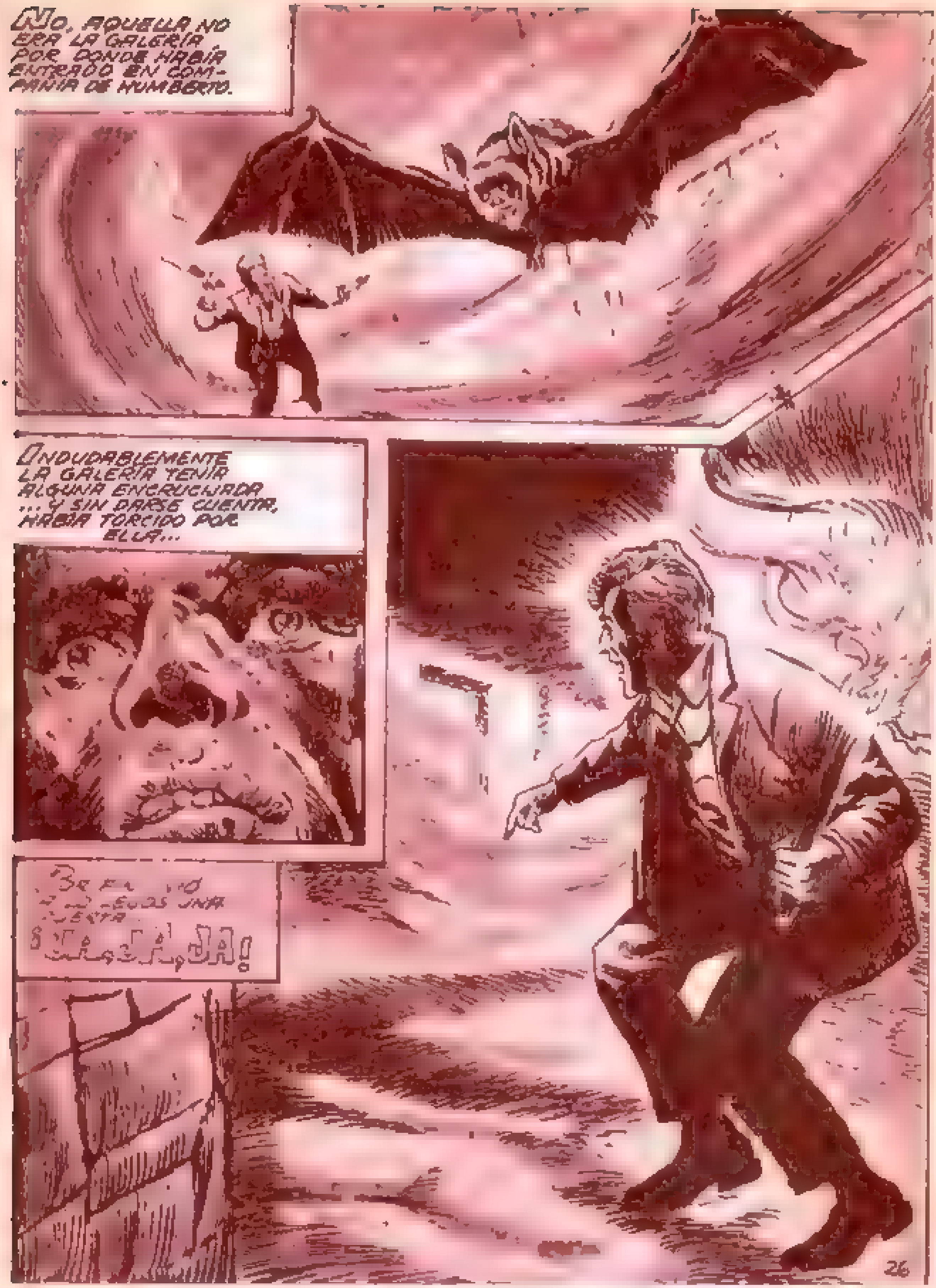


Intriga, Suspenso en los reportajes de "El Azul"

Todos los números de "El Azul" son de colección

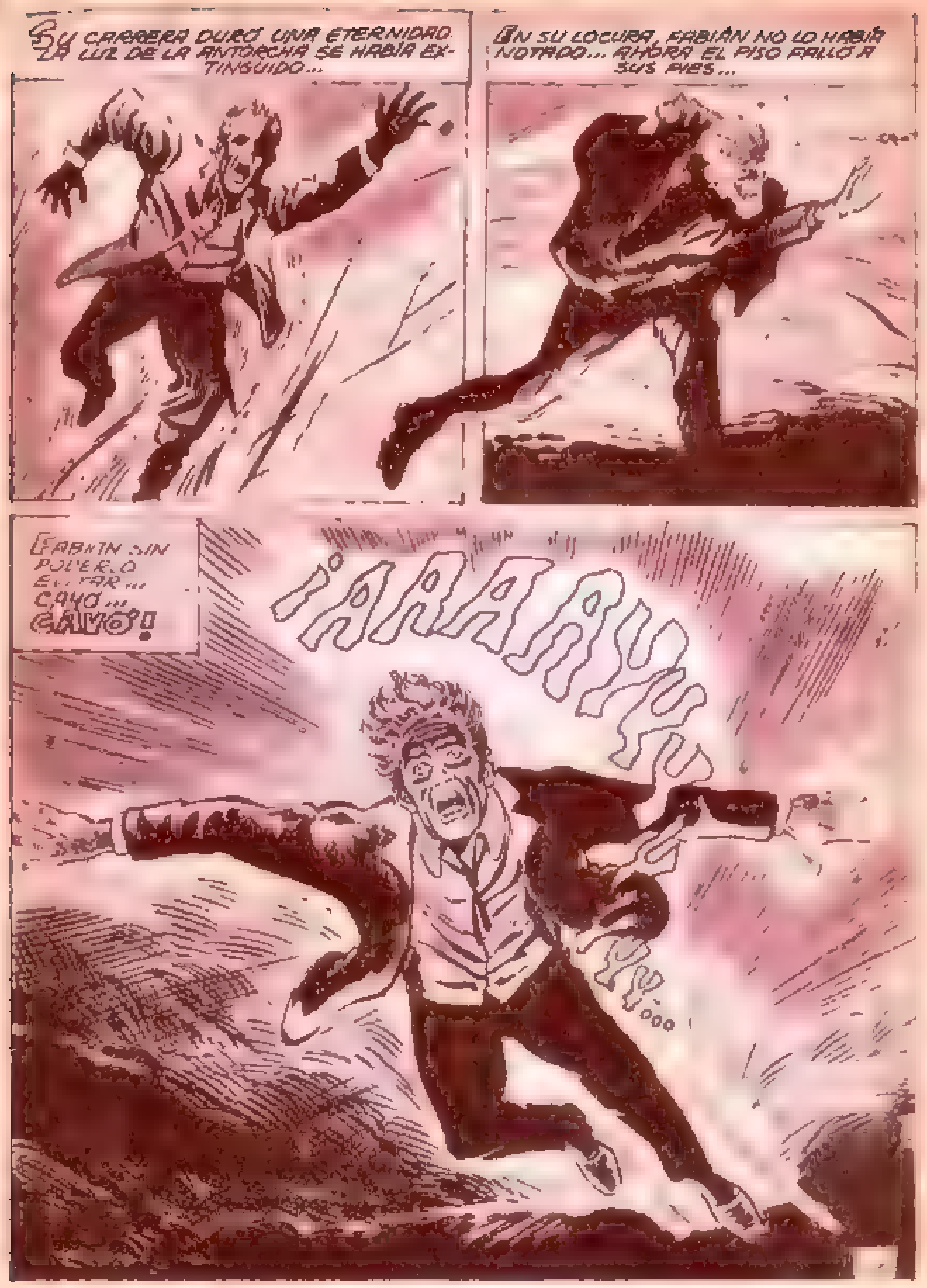


Cada quince días pida a su voceador "El Azul"



Dos cromos y un poster a todo color ofrece El Azul

El Azul publica sensacionales reportajes policiacos



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

Nadie publica los reportajes como "El Azul"

Cada número de "El Azul" un agasajo al lector

A petición del lector "El Azul" cada quince dias

Interesante material policiaco publica "El Azul"

El Puente de la Morena

Existen muchos casos espectaculares, macabros, espeluznantes que no son conocidos por el gran público, porque no se le da publicidad o porque son de tal manera mínimos que quienes los conozcan no les dan importancia y quedan prácticamente en el olvido. Ello viene al caso, porque la otra noche en que hacíamos nuestro habitual recorrido reporteril por las delegaciones de policía, llegamos hasta la delegación de Tacubaya y nos pudimos enterar de uno de esos casos nimios, sin importancia, pero que pueden entrañar misterios insondables.

Sucede que interrogábamos al agente del ministerio público sobre los hechos de ese día, cuando llegó uno de los policías de uniforme nuevo y toda la cosa, visiblemente alterado a informar:

—Jefe, jefe, ahí está otro borrachito que vio al fantasma...

—Enciérrenlo, se le pasa la borrachera y se le olvida lo del fantasmita...

—A ver, a ver, inquirimos nosotros, ¿cómo está eso del fantasma?, ¿dónde se aparece y cómo...?

Como nos lo contaron, se los contamos a ustedes...

Han sido ya varios los borrachitos que a altas horas de la madrugada, a unos metros de la delegación de Tacubaya, que está frente al jardín de ese nombre precisamente donde se une el viaducto con el periférico por la avenida Revolución se han encontrado con un misterioso personaje, surgido de quién sabe dónde y que viste ropas antiguas de esas que usaban cuando México era la capital de la Nueva España.

Casi todos los borrachitos que espantados, al borde de la locura han llegado hasta la delegación pidiendo a gritos ayuda para regresar y buscar al misterioso personaje que sólo se aparece a hombres solos y les pregunta con cavernosa voz:

—¿Dónde está la morena, no la has visto...?

El preguntado, al ver un rostro fantasmal que les dirige esta pregunta, no sabe qué contestar y casi siempre han salido corriendo, sin contestar la pregunta y pidiendo sólo piernas para alejarse cuanto antes. Pero alguno ha contestado que no, que no han visto ni saben nada de la morena y entonces el personaje salido de las tinieblas, les pide que si la ven le digan que su capitán la está buscando.

Cuando sucedieron los primeros casos, los policías encargados de la guardia nocturna en la delegación de Tacubaya, se encogieron de hombros y supusieron eran alucinaciones provocadas por el alcohol ingerido por los denunciantes. Pero sucede que se fueron haciendo más lejanas las apariciones y se fue olvidando el caso, tal vez porque no todos los que recibieron la pregunta del personaje fueron a pedir auxilio o porque por fin encontró a la morena que buscaba.

Buscando aquí y preguntando allá pudimos saber que ese entronque de los dos circuitos de alta velocidad de la gran urbe mexicana, cubre lo que antes se llamó como "El Puente de la Morena", habiendo surgido el nombre de una vieja leyenda que indicaba que en ese lugar había vivido una estupenda mujer, de rara belleza que se negaba a ser enamorada porque según ella esperaba a un capitán español que le había prometido hacerla su esposa.

La espléndida belleza morena se convirtió en leyenda porque el capitán nunca llegó y su belleza se perdió en la espera. De generación en generación fue viajando la leyenda de que alguna noche en el puente que durante muchos años cubrió un lecho seco de sucio arroyuelo se veía a la mujer morena, de belleza rara y sin tocar, que a gritos pedía la presencia de su amado capitán.

Y ahora dicen los que saben de estas cosas de aparecidos y fantasmas que es el capitán el que viene a encontrarse con su morena amada pidiendo se le ayude a encontrarla para dejar de sufrir por su incomprendido romance. Señalan que no sólo es el capitán el que se aparece por aquellos rumbos, sino también alguna vez han visto a una hermosa sombra, toda vestida de blanco que a gritos pide la presencia de su capitán de arcabuceros.

Una vieja vendedora de tamales, que ha ocupado la esquina desde tiempo inmemorial, sostiene a todo el que quiera oírla que los amoríos de la morena y el capitán nunca pudieron sobrevivir porque había un tercero que impedía la reunión con sus poderes del más allá. Y es precisamente el tercero, el amante despreciado el que condenó al capitán y a su morena a regresar de tiempo en tiempo al lugar terrenal de su encuentro, para vengarse de sus desdenes.

De cualquier manera el misterio es atrayente y ya hay grupos que se pasan largas horas en las cercanías del famoso puente de la morena, en espera de que salga el capitán para interrogarlo en espera de saber dónde está el tesoro, porque es de suponerse hay un tesoro incalculable o a lo mejor sólo es el deseo de dos almas enamoradas cuyo amor persiste al través del tiempo, de la distancia, de la vida y de la muerte. Lo invitamos una de estas noches a esperar al fantasma del capitán del Puente de la Morena.